

建筑学院建筑学专业  
2010 级实习指导书

南京工业大学建筑学院

2010 年 9 月

建筑学院建筑学专业  
2011 级实习指导书

南京工业大学建筑学院

2011 年 9 月

建筑学院建筑学专业  
2012 级实习指导书

南京工业大学建筑学院

2012 年 9 月

建筑学院建筑学专业  
2013 级实习指导书

南京工业大学建筑学院

2013 年 9 月

## 目录

《建筑认识实习》指导书.....	1
《建筑设计基础强化训练周 1》指导书.....	2
《美术（素描）写生实习》指导书.....	3
《建筑设计基础强化训练周 2》指导书.....	错误！未定义书签。
《建筑设计基础强化训练周 3》指导书.....	4
《美术（色彩）写生实习》指导书.....	5
《古建筑测绘实习》指导书.....	6
《建筑设计课程设计周 1》指导书.....	7
《计算机绘图(CAD)强化训练周》指导书.....	8
《建筑设计课程设计周 2》指导书.....	错误！未定义书签。
《建筑模型实习周 1》指导书.....	9
《建筑设计课程设计周 3》指导书.....	10
《3DMAX、PHOTOSHOP 强化训练周》指导书.....	11
《工地实习》指导书.....	错误！未定义书签。
《建筑模型实习周 2》指导书.....	12
《建筑设计课程设计周 4》指导书.....	13
《生产实习》指导书.....	14
《机动周 2（快题设计强化训练周）》指导书.....	16
《建筑设计课程设计周 5》指导书.....	错误！未定义书签。
《毕业实习》指导书.....	17

---

# 《建筑认识实习》指导书

## 一、实习名称：

建筑认识实习

## 二、实习对象：

建筑学专业一年级学生

## 三、实习地点：

小桃园景区

## 四、实习时间：

一周

## 五、实习目的：

1. 训练用建筑师、规划师的眼光去认知、分析我们的城市环境
2. 初步掌握环境的分析方法和图纸表达
3. 提高对外部空间的认识，增强建筑环境一体化的设计观念

## 六、实习内容：

### 1. 整体区位分析

调研该广场在南京城中的位置，包括与新街口、火车站、鼓楼等主要城市节点的相对关系，以及与长江、明城墙、紫金山等重要城市景区的相互关系；分析该广场与城市空间结构、绿化结构等对应关系；以及调研该广场及周边环境的功能定位、总体布局、天际线等。

譬如，与秦淮河的关系？与阅江楼的关系？该广场周边有何重要的场所？周边环境的功能布局？……；并思考用什么样的建筑语汇描述调研结果。

### 2. 区块分析

尝试调查分析该广场内的主要道路、边界限定、主要功能区域、重要节点以及标志物等；研究广场的人行主要出入口、车行主要出入口、人流的运动，有无控制轴线；分析广场内的绿化系统设计，软硬质区分；思考运用图底关系、视觉秩序等分析方法去分析该区块的空间结构、空间序列……

### 3. 节点分析

选择广场内 1 至 2 个节点，尝试分析其外部环境的布局、限定要素、空间尺度、空间层次，以及其中的绿化、小品、铺地、设施布置等；除此之外，要细心关注人们在该场所中的行为。

## 七、实习报告要求：

3 张 A2 图纸，尽量使用钢笔徒手表达，可适量使用马克笔、彩铅等表达工具；要求以分析图为主、图文结合。

注：图纸颜色、质感不限，也可根据需要使用色纸拼接。

---

## 《建筑设计基础强化训练周 1》指导书

### 一、实习名称：

建筑设计基础强化训练周

### 二、实习对象：

建筑学专业一年级学生

### 三、实习地点：

各班专业教室或各指导老师根据课程要求自行安排。

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

培养快速进行建筑方案构思、方案比较、方案深化的设计能力，学习快速表现技法，使学生能够在较短时间内较好地表达自己的设计思想。

### 六、实习内容：

在规定时间内（一周）独立完成建筑方案的设计及其图纸的绘制工作，作业过程可以参阅相关书籍资料，方案设计应在确保良好的功能前提下，突出表达设计者的设计思想，同时要求在建筑造型方面有较鲜明的特点，且与所在环境相协调。在图面的表达上更强调一种快速的风格，可以用徒手画、水彩、马克笔、彩色铅笔等各种手段来表达设计者的思想和成果，同时对图面的构图与视觉的冲击也有更高的要求。

### 七、实习作业成果：

作业内容：总平面、各层平面、立面、剖面、透视表现（比例自定，表现手法不限）

作业要求：1号图纸一张

---

## 《美术（素描）写生实习》指导书

### 一、实习名称：

素描写生

### 二、实习地点：

皖南及周边地区

### 三、实习时间：

一周

### 四、实习目的：

经过一年的素描学习，学生已经具备了一定的造型能力，在此基础上进行以风景速写为主的素描写生实习，训练学生快速捕捉及表现对象形体、空间的能力，进一步提高学生的造型能力及审美能力。

### 五、实习内容：

1. 适应写生环境，收集绘画资料，为写生作准备。
2. 学生进行素描写生练习。
3. 教师示范、讲解、评析促进学生的进步。

### 六、实习报告：

1. 在实习写生的基础上，整理一定数量的作业并选出4幅优秀作业准备参加实习汇报展。
2. 实习汇报展及优秀作业观摩讨论会。



---

## 《建筑设计基础强化训练周 3》指导书

### 一、实习名称：

建筑设计基础强化训练周

### 二、实习对象：

建筑学专业二年级下学期学生

### 三、实习地点：

各班专业教室或各指导老师根据课程要求自行安排。

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

培养快速进行建筑方案构思、方案比较、方案深化的设计能力，学习快速表现技法，使学生能够在较短时间内较好地表达自己的设计思想。

### 六、实习内容：

在规定时间内（一周）独立完成建筑方案的设计及其图纸的绘制工作，作业过程可以参阅相关书籍资料，方案设计应在确保良好功能的前提下，突出表达设计者的设计思想，同时要求在建筑造型方面有较鲜明的特点，且与所在环境相协调。在图面的表达上更强调一种快速的风格，可以用徒手画、水彩、马克笔、彩色铅笔等各种手段来表达设计者的思想和成果，同时对图面的构图与视觉的冲击也有更高的要求。

### 七、实习作业成果：

作业内容：总平面、各层平面、立面、剖面、透视表现（比例自定，表现手法不限）

作业要求：1号图纸一张

---

## 《美术（色彩）写生实习》指导书

### 一、实习名称：

色彩写生

### 二、实习地点：

河南、山西等地

### 三、实习时间：

两周

### 四、实习目的要求：

在完成了色彩静物的教学及风景临摹的教学之后，进行室外的风景写生，进一步训练学生对景写生能力，提高色彩的表现技法，及对色彩的审美感受能力和创造能力，提高色彩方面的修养，为学习建筑艺术打好色彩造型基础。

### 五、实习内容：

1. 适应写生环境，进行速写、色彩稿的练习，收集绘画资料，为色彩写生作准备。
2. 学生进行色彩写生练习。
3. 教师示范、讲解、评析促进学生的进步。

### 六、实习报告：

1. 色彩写生以教师为主导，教学互动，讲评结合。
2. 集中示范教学和分散辅导结合。
3. 每天进行总结、观摩、讲析。
4. 汇报展。
5. 实习小结。

---

## 《古建筑测绘实习》指导书

### 一、实习名称：

古建筑测绘实习

### 二、实习对象：

建筑学专业三年级学生

### 三、实习地点：

南京市中山陵风景区内若干历史建筑

### 四、实习时间：

两周

### 五、实习目的：

对建筑遗产的实测和绘图使学生对以往仅仅从书本照片获得的对古代建筑的认识生动化和具体化，并进而了解与之相关的社会及城市发展问题，从而使学生对建筑师的社会责任、职业特点及文化遗产保护和利用涉及的矛盾有所了解，也进一步锻炼学生的动手和团队合作的能力。

通过前一阶段古建筑测绘理论知识的学习，以及识图、抄图的训练，积累了古建筑测绘所需的相关知识和方法，以期实际测绘时达到古建筑认知与测绘的目的，并培养如下两种能力：

分析动手能力的培养，通过现场测绘实践，将书本上的理论知识转化为现场发现和解决问题的能力。

工程制图能力的培养，主要是通过完成测绘图纸，了解古建筑工程制图的规范。

### 六、实习内容：

1. 古建筑认知：教师指导，参观考察优秀古建筑组群或单体。
2. 周边建筑环境及历史变迁调研，熟悉测绘对象的历史、社会、环境、自然等相关背景。
3. 进行现场测量，准确绘制草图，采集数据，随时校核，同时做好图像采集与工作日志。
4. 依据数据整理结果绘制仪器草图，验证数据，并进一步完成正式图纸的绘制。
5. 结合工作日志，撰写测绘报告。

### 七、实习安排：

现场调研，时间一周。

测绘制图，时间一周。

---

## 《建筑设计课程设计周 1》指导书

### 一、实习名称：

快题设计强化训练周

### 二、实习对象：

建筑学专业三年级上学期学生

### 三、实习地点：

各班专业教室或各指导老师根据课程要求自行安排。

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

1. 提高学生根据设计要求分析、挖掘、确立设计主题的思考方法和技巧。
2. 提高学生在一定的时间限制内快速进行基本构思方案比较，确立设计深化方向的能力。
3. 提高学生根据设计主题有所取舍，在一定的时间限制内进行局部方案深化的技巧。
4. 提高学生在一定的时间限制内快速进行设计表达的方法，以突出设计主题为重点，整体风格统一，基本要素完整，内容刻画有深有浅，表现手法扬长避短。
5. 提高学生根据设计主题、风格、内容选择相应的版面设计的能力。

### 六、实习内容：

结合课程特点，安排一周时间进行快题训练，前期安排一至两个规模较大的设计主题要求学生提供多个基本构思方案进行讨论交流，后期要求提供完整设计成果。内容以中小规模的纪念性建筑、博览建筑、商业建筑为主。

### 七、实习安排：

1. 指导老师讲课 4—8 课时，讲解有关快题设计方法与技巧。
2. 采取学生练习，教师辅导的形式进行快题设计各个阶段的训练。
3. 指导老师公布快题设计题目的建筑类型，学生收集并研究相关资料。
4. 安排一天的时间（上午 9 点到下午 5 点）进行快题设计，学生提交快题设计作业。
5. 指导老师进行快题设计作业评点。

---

## 《计算机绘图(CAD)强化训练周》指导书

### 一、实习名称:

CAD 强化训练

### 二、实习地点:

机房

### 三、实习时间:

一周

### 四、实习目的:

帮助学生提高计算机辅助设计的能力,掌握计算机绘图的基本技巧与方法。

### 五、实习要求:

能够熟练掌握计算机绘图的基本方法,了解 autocad 软件的使用技巧,把握图纸整体布置与色彩调配,完成绘制打印的全过程。

### 六、实习作业:

作业内容:总平面、各层平面、立面、剖面、透视表现

作业要求:1号图纸三到四张

---

## 《建筑模型实习周 1》指导书

### 一、实习名称：

建筑模型实习

### 二、实习对象：

三年级下学期学生

### 三、实习地点：

建筑模型公司，院建筑模型实验室

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

1. 熟悉各种模型材料特征及各种工具使用方法、练习建筑模型基本制作手法。
2. 实际完整操作设计制作模型过程。
3. 建筑模型在建筑设计中的应用。结合课程设计进行模型制作。

### 六、实习内容：

1. 参观模型制作过程。
2. 立方体块设计制作。
3. 小别墅模型设计制作。
4. 结合课程设计模型制作。

### 七、实习安排：

1. 参观建筑模型设计制作公司，了解建筑模型制作过程及各种材料的特性，工具的使用方法。同时了解建筑模型在建筑设计中的作用和意义。
2. 制作一个 10cmX10cm 的立方体块，体块的每一个面都要求有镂空的图案（图案自己设计）体块色彩不限，材料以卡纸、abs 胶版为主。
3. 学生自己查阅选择国内外优秀小别墅资料加以整理并制作模型。

比例：1:50 至 1:100

4. 结合学生当前的建筑课程设计进行模型制作（辅助设计和成果展示）。

比例：1:100 至 1:200

### 八、实习成果

要求达到比例准确、制作精致、色彩应用得当。需做道路环境小品，材料以卡纸，泡沫板、abs 胶版为主。

---

## 《建筑设计课程设计周 3》指导书

### 一、实习名称：

快题设计强化训练周

### 二、实习对象：

建筑学专业四年级上学期学生

### 三、实习地点：

各班专业教室或各指导老师根据课程要求自行安排。

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

1. 提高学生根据设计要求分析、挖掘、确立设计主题的思考方法和技巧。
2. 提高学生在一定的时间限制内快速进行基本构思方案比较，确立设计深化方向的能力。
3. 提高学生根据设计主题有所取舍，在一定的时间限制内进行局部方案深化的技巧。
4. 提高学生在一定的时间限制内快速进行设计表达的方法，以突出设计主题为重点，整体风格统一，基本要素完整，内容刻画有深有浅，表现手法扬长避短。
5. 提高学生根据设计主题、风格、内容选择相应的版面设计的能力。

### 六、实习内容：

结合课程特点，安排一周时间进行快题训练，前期安排一至两个规模较大的设计主题要求学生提供多个基本构思方案进行讨论交流，后期要求提供完整设计成果。内容以中小规模的纪念性建筑、博览建筑、商业建筑为主。

### 七、实习安排：

1. 指导老师讲课 4—8 课时，讲解有关快题设计方法与技巧。
2. 采取学生练习，教师辅导的形式进行快题设计各个阶段的训练。
3. 指导老师公布快题设计题目的建筑类型，学生收集并研究相关资料。
4. 安排一天的时间（上午 9 点到下午 5 点）进行快题设计，学生提交快题设计作业。
5. 指导老师进行快题设计作业评点。

---

## 《3DMAX、PHOTOSHOP 强化训练周》指导书

### 一、实习名称：

3DMAX、PHOTOSHOP 强化训练

### 二、实习对象：

四年级上学期学生

### 三、实习地点：

机房

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

使学生熟练绘制建筑室内外效果图，并能制作室内外穿行动画。

### 六、实习要求：

3DMAX 概论，物件创建，物件修改，材料编辑，灯光配置，效果渲染。PHOTOSHOP 概论、工具箱技术、路径和通道操作、图层和滤镜操作。理论教学与上机辅导由教师安排。



---

## 《建筑模型实习周 2》指导书

### 一、实习名称：

建筑模型实习

### 二、实习对象：

四年级下学期学生

### 三、实习地点：

建筑模型公司，院建筑模型实验室

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

1. 熟悉各种模型材料特征及各种工具使用方法、练习建筑模型基本制作手法。
2. 实际完整操作设计制作模型过程。
3. 建筑模型在建筑设计中的应用。结合课程设计进行模型制作。

### 六、实习内容：

1. 参观模型制作过程。
2. 小别墅模型设计制作。
3. 结合课程设计模型制作。

### 七、实习安排：

1. 参观建筑模型设计制作公司，了解建筑模型制作过程及各种材料的特性，工具的使用方法。同时了解建筑模型在建筑设计中的作用和意义。
2. 学生自己查阅选择国内外优秀小别墅资料加以整理并制作模型。  
比例：1:50 至 1:100
3. 结合学生当前的建筑课程设计进行模型制作（辅助设计和成果展示）。  
比例：1:100 至 1:200

### 八、实习成果

要求达到比例准确、制作精致、色彩应用得当。需做道路环境小品，材料以卡纸，泡沫板、abs 胶版为主。

---

## 《建筑设计课程设计周 4》指导书

### 一、实习名称：

快题设计强化训练周

### 二、实习对象：

建筑学专业四年级下学期学生

### 三、实习地点：

各班专业教室或各指导老师根据课程要求自行安排。

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

1. 提高学生根据设计要求分析、挖掘、确立设计主题的思考方法和技巧。
2. 提高学生在一定的时间限制内快速进行基本构思方案比较，确立设计深化方向的能力。
3. 提高学生根据设计主题有所取舍，在一定的时间限制内进行局部方案深化的技巧。
4. 提高学生在一定的时间限制内快速进行设计表达的方法，以突出设计主题为重点，整体风格统一，基本要素完整，内容刻画有深有浅，表现手法扬长避短。
5. 提高学生根据设计主题、风格、内容选择相应的版面设计的能力。

### 六、实习内容：

结合课程特点，安排一周时间进行快题训练，前期安排一至两个规模较大的设计主题要求学生提供多个基本构思方案进行讨论交流，后期要求提供完整设计成果。内容以中小规模的纪念性建筑、博览建筑、商业建筑为主。

### 七、实习安排：

1. 指导老师讲课 4—8 课时，讲解有关快题设计方法与技巧。
2. 采取学生练习，教师辅导的形式进行快题设计各个阶段的训练。
3. 指导老师公布快题设计题目的建筑类型，学生收集并研究相关资料。
4. 安排一天的时间（上午 9 点到下午 5 点）进行快题设计，学生提交快题设计作业。
5. 指导老师进行快题设计作业评点。

---

## 《生产实习》指导书

### 一、实习名称：

生产实习（设计院实习）

### 二、实习对象：

四年级下学期学生和五年级上学期学生

### 三、实习地点：

各指导老师根据教学要求并结合学生的志愿情况自行安排

### 四、实习时间：

10周

### 五、实习目的：

1. 了解有关建筑设计与制图的规范和标准的基本内容，初步具有在建筑设计中遵照和运用现行建筑设计规范与标准的能力。
2. 了解设计院生产经营的基本知识、实际工程设计的基本程序和各专业设计工种的配合内容，初步掌握从方案设计阶段转到施工图设计阶段需进行的建设方意见沟通、设计资料提取、设备选型与建筑材料选用、建筑节点详图的设计和构造标准图集选用的方法。
3. 向有丰富实际经验的建筑师学习在施工图设计阶段解决设计与规划、设计与施工、设计与现场情况、设计目标与实施状况、建筑专业与其他工种的各种矛盾的思路、方法及手段，能通过实际工程中建筑施工图设计来深入消化和完善在学校中已接触到的建筑设计、城市规划设计知识。

### 六、实习内容：

1. 在设计院相关建筑师的指导下参加实际工程设计，独立完成一定工作量的建筑施工图纸设计（每位学生不少于8张A1图纸）和生产实习报告。
2. 访问设计院各业务经营部门，了解基本情况并作必要的笔记。
3. 结合实际工程设计，学习并能快速查阅相关建筑设计与制图的规范和标准。
4. 了解设计院生产质量控制体系的各个环节，访问设计院总建筑师。
5. 整理、提交并汇报实际工程的建筑施工图设计内容，指导教师结合学生的施工图纸内容及汇报材料，对生产实习进行全面总结。

### 七、实习方法：

生产实习是理论联系实际和培养方法，达到提高学生解决实际工程问题的能力和独立绘制建筑施工图能力的目标。

1. 生产实习动员：学生确定生产实习地点，指导教师结合各个学生和实习单位情况提出建议和期望。
2. 生产实习阶段：四年级暑假学生独立参加设计院实习8周；五年级1~10周学生独立

---

参加设计院实习。

3. 生产实习总结：学生提交生产实习中完成的施工图纸设计和生产实习报告，指导教师安排学生进行生产实习成果交流，并对生产实习成果进行评价。

---

## 《机动周 2（快题设计强化训练周）》指导书

### 一、实习名称：

快题设计强化训练周

### 二、实习对象：

五年级上学期学生

### 三、实习地点：

各班专业教室或各指导老师根据课程要求自行安排。

### 四、实习时间：

一周

### 五、实习目的：

1. 提高学生根据设计要求分析、挖掘、确立设计主题的思考方法和技巧。
2. 提高学生在一定的时间限制内快速进行基本构思方案比较，确立设计深化方向的能力。
3. 提高学生根据设计主题有所取舍，在一定的时间限制内进行局部方案深化的技巧。
4. 提高学生在一定的时间限制内快速进行设计表达的方法，以突出设计主题为重点，整体风格统一，基本要素完整，内容刻画有深有浅，表现手法扬长避短。
5. 提高学生根据设计主题、风格、内容选择相应的版面设计的能力。

### 六、实习内容：

结合课程特点，安排一周时间进行快题训练，前期安排一至两个规模较大的设计主题，要求学生提供多个基本构思方案进行讨论交流，后期要求提供完整设计成果。内容以中小规模的纪念性建筑、博览建筑、商业建筑为主。

### 七、实习安排：

1. 指导老师讲课 4—8 课时，讲解有关快题设计方法与技巧。
2. 采取学生练习，教师辅导的形式进行快题设计各个阶段的训练。
3. 指导老师公布快题设计题目的建筑类型，学生收集并研究相关资料。
4. 安排一天的时间（上午 9 点到下午 5 点）进行快题设计，学生提交快题设计作业。
5. 指导老师进行快题设计作业评点。

---

## 《毕业实习》指导书

### 一、实习名称：

毕业实习

### 二、实习对象：

五年级下学期学生

### 三、实习地点：

各指导老师根据教学要求自行安排。

### 四、实习时间：

2周

### 五、实习目的：

1. 提高学生综合各种知识独立观察、分析和评价建筑物（建筑群体）及城市环境的能力。
2. 学习和掌握从事实际工程设计的有关工作方法、工作程序及设计成果表达的要求和手段。
3. 学生通过实习对自身的设计习惯、设计方法、专业知识范围 进行检查，树立今后的努力方向。

### 六、实习内容：

1. 在实习地点实地考察、学习和收集资料。
2. 学习并掌握实际工程设计的相关知识及技巧，特别是学习职业建筑师如何把设计理念、设计构思与工程实际的各种有利与不利的环境与限制条件相结合，合理控制设计目标、设计进程，最终完成较理想的设计效果。
3. 学生整理、汇报并提交毕业实习报告，教师结合学生的实习汇报和实习报告，对毕业实习全面总结。

### 七、实习安排：

毕业实习同毕业设计课题紧密联系；培养学生独立工作能力；采取启发和引导的教学方法；每阶段结合工程实例进行重点分析和讲评。

#### 1. 第一阶段：

熟悉毕业设计课题，查阅资料，准备行程（1~3天）。

#### 2. 第二阶段：

在实习地点实地考察和学习，收集资料（8天左右）。

#### 3. 第三阶段：

返校整理实习资料，相互交流，每位学生独立完成毕业实习报告（毕业实习结束后二周

---

内完成。可利用业余时间写实习报告，报告字数不宜少于 2500 字，照片、表格不算在内)。